

50 Jahre Musikschule Grünwald e.V. DAS FEST



MUSIKSCHULE
GRÜNWALD

MUSIK ZUR MITTAGSZEIT
(12.30 Uhr, Platz vor der Musikschule)
NACHMITTAGSKONZERT I
(14.30 Uhr, August Everding Saal)
NACHMITTAGSKONZERT II
(14.30 Uhr, Richard Strauss Saal)

Ab 14.00 Uhr, vor der Musikschule:
Kinderprogramm
gestaltet durch die



NACHBARSCHAFTSHILFE
GRÜNWALD E.V.

Wir danken unseren musikalischen
Kooperationspartnern:



Jugend-
blaskapelle
Grünwald

VEREINIGUNG DER FREUNDE GRÜNWALDS e.V.



KREISMUSIKSCHULE
ERDING

MUSIK ZUR MITTAGS-ZEIT

(12.30 Uhr, Platz vor der Musikschule)

« 1 »

Programm nach Ansage

„Groove in Green“-Bigband

Einstudierung und Leitung: Michael Schreiber

« 2 »

Programm nach Ansage

Blasorchester „Green STArS“

Einstudierung und Leitung: Patrick Berg

« 3 »

GERDA BÄCHLI **Der Tausendfüßler**
(1921–2013)

TRAD. (AFRIKA) **Si ma ma kaa**

ANONYM. **Es regnet**

Kinderchor „Klangfarben“ 1
MFE-Kinder

Einstudierung und Leitung:

Nina Burkart, Katharina Stübinger, Isabella von Kuepach

Klavier: Stefan Hofbeck

« 4 »

Programm nach Ansage

Jugendblaskapelle Grünwald

Einstudierung und Leitung: Patrick Berg



NACHMITTAGS-KONZERT I

(14.30 Uhr, August Everding Saal)

« 1 »

„O-Cello“

(Programm nach Ansage)

Violoncello-Orchester

(Kooperation mit Kreismusikschule Erding)

Einstudierung und Leitung:

Christina Elsner, Anna Engelhardt

« 2 »

MARTIN LINDMAIER **Seid bloß still, macht keinen Rabatz**

(1955–2024)

RICHARD FILZ **Ein tolles Instrument**

*(*1967)*

Kinderchor „Klangfarben“ 2 + 3

Einstudierung und Leitung: Nina Burkart

Klavier: Stefan Hofbeck

« 3 »

ANNETTE HUMPE **So soll es bleiben**

*(*1950)*

(Arr. Oliver Giess)

Frauenchor „First Ladies“

Einstudierung und Leitung:

Elisabeth Daiker

« 4 »

GAETANO DONIZETTI **Don Pasquale**

*(*1967)*

Chor der Dienerschaft

GIUSEPPE VERDI **I Lombardi**

(1813–1901)

Chor der Kreuzfahrer und Pilger

CAMILLE SAINT SAËNS **Samson et Dalila**
(1835 – 1921) Tableau

GEORG KREISLER **Taubenvergiften**
(1922 – 2011)

Vocalensemble
Einstudierung und Leitung: Marion Spingler
Klavier: Ina Rößler

« « « » » »



« « « » » »

NACHMITTAGS-KONZERT II

(14.30 Uhr, Richard Strauss Saal)

« 1 »

GIOVANNI GASTOLDI **Balletto**
(1553 – 1609)

Blockflöte: Luis Dietzfelbinger, Iris Fuchs, Viktoriia Gumenyuk,
Sarah Lützkendorf, Jola Ronneberger, Linda Schemmel

« 2 »

TRAD./ARR. AUDREY SNYDER **Down by the Riverside**
(*19...)

Jugendchor „Zwischentöne“
Einstudierung und Leitung: Isabella von Kuepach
Klavier: Stefan Hofbeck

« 3 »

FRANZ SCHUBERT **Eccossaise**
(1797 – 1828)

Klavier: Mara Dietzfelbinger, Freya Lux
Einstudierung: Triinu Boutahir

« 4 »

JULIEN PORRET **Concertino Nr. 1**
(1896 – 1979)

Trompete: Felix Strecker *Klavier:* Bronwen Murray-Berg
Einstudierung: Patrick Berg

« 5 »

KATHY & DAVID BLACKWELL **Start the Show**
(*1961) **Spy Move**

Violoncello: Ophelia Audi *Klavier:* Viktoria-Luise Hoffmann
Einstudierung: Christina Elsner, Triinu Boutahir

« 6 »

GEORG PHILIPP TELEMANN **Triosonate a-moll**
(*1681 – 1767)
(1) Largo
(4) Allegro

Blockflöte: Adel Gelazetdinova *Violine:* Daniel Chams
Cembalo: Irmgard Bürgle
Einstudierung: Irmgard Bürgle, Anna Zimmermann

« 7 »

ÁSTOR PIAZZOLLA **Libertango**
(1921 – 1992)
(Arr. K. Buniatishvili)

Klavier: Xaver Fink, Triinu Boutahir

KATHY & DAVID BLACKWELL **Space Suite**
 (*1961) (1) March of the astronauts
 (2) Lost in space
 (3) Return to earth

KATHY & DAVID BLACKWELL **Thema Park Suite**
 (*1961) (1) Ghost train
 (2) Big Wheel Waltz
 (3) Rock'n ' Rollercoaster

Streichorchester "Animato"
Einstudierung und Leitung: Markus Lentz
Klavier: Vanessa Lenhard

« « « » » »



« « « » » »



Unsere nächsten Veranstaltungen:

Mittwoch, 23. Juli 2025, 19.00 Uhr
 Café Treffpunkt der Nachbarschaftshilfe, Tobrukstr. 2

SOFA LOUNGE: Konzert 4

Musizieren für Alle!

Ein Abend mit Musik und Literatur - ohne Reihenfolge - mit vorbereiteten und spontanen Beiträgen in einer Symbiose von Gemeinde und Musikschule, kulinarisch unterstützt vom Café Treffpunkt.

Beitragsmeldungen bis 19. Juli an: burkart@musikschule-gruenwald.de

Sonntag, 26. Oktober 2025, 18.00 Uhr, August Everding Saal

WORKSHOP-KONZERT BAYERISCHES JUGEND-BAROCKORCHESTER

Dozent*innen des Bayerischen Jugend-Barockorchesters bieten Musizierenden eine Einführung in die historische Aufführungspraxis auf der barocken Variante ihres Instruments an. Zum Abschluss des Kurstags präsentieren Dozent*innen und Musiker*innen das Arbeitsergebnis in einem gemeinsamen Konzert.

Eintritt frei!

Mittwoch, 29. Oktober 2025, 19.00 Uhr, August Everding Saal

TASTENSERENADE (Teil 1)

Dienstag, 25. November 2025, 19.00 Uhr, August Everding Saal

TASTENSERENADE (Teil 2)

Mit zwei pianistischen Abendmusiken widmen sich die Klavierklassen der Musikschule Klavierwerken aus vier Jahrhunderten.

Eintritt frei!

Sonntag, 16. November 2025, 18.00 Uhr, August Everding Saal

KONTRASTE - KONZERT der LEHRKRÄFTE