



# Musikalische Kinderspiele

Im Vordergrund der „Musikalischen Kinderspiele“ steht das Singen (Kinderlieder, Spiellieder, traditionelle Lieder, Märchenlieder, Tanzlieder, Gruppenlieder, Lieder aus anderen Kulturen und Ländern, Lieder zum Zuhören, Lernlieder usw.) und das Sprechen von Versen, Reimen und Gedichten etc. Weitere Unterrichtsinhalte sind das Kennenlernen des eigenen Körpers in Bewegung und Ruhe, sowie das Spiel auf elementaren Instrumenten, v.a. auf denen des kleinen Schlagwerks (z.B. Rasseln, Klanghölzer, Handtrommeln etc.).

Da die Kinder die Musikstunde ohne Begeleitperson besuchen, sieht das Konzept vor, dass in der Anfangszeit neben der Musiklehrerin auch eine Erzieherin anwesend ist, die sowohl unterstützend die Musikstunde begleitet.

Dieser Kurs wird nur in Kindergärten angeboten, die dieses Angebot integrieren möchten und richtet sich an Kinder ab 3 Jahre, die noch zu jung für die Teilnahme an der Musikalischen Früherziehung sind.

***„Man weiß fast immer etwas über ein Volk, wenn man seine Lieder kennt“***

- Leonard Bernstein 1985 -

## Einleitende Gedanken

In vielen Familien wird heute kaum noch gesungen. Oft ersetzt die eingelegte CD das Singen und Vorlesen zur guten Nacht. Das liegt nicht unbedingt daran, dass dies den Eltern nicht mehr wichtig wäre, sondern vielmehr daran, dass viele Eltern die traditionellen Lieder, Sprüche und Verse nicht mehr kennen. Ein weiteres Hemmnis besonders beim (Vor-)Singen ist, dass Erwachsene befürchten, nicht gut genug singen zu können um den Anforderungen gewachsen zu sein, ihr Kind musikalisch anzuregen. So singen sie häufig lieber gar nicht. Dabei gehen für die Kinder nicht nur die musikalischen Erlebnisse, sondern auch soziale und emotionale Erfahrungen verloren und die traditionellen Lieder, Sprüche und Verse geraten in Vergessenheit.

Es ist wichtig, die Traditionen unserer Kultur zu bewahren und weiterzugeben (dazu gehören auch unsere Kinder, Spiel- und Volkslieder) und die anderer Kulturen kennen zu lernen, um die Verständigung, Toleranz und Akzeptanz zwischen allen Menschen zu fördern.

**Bitte wenden!**





## Mögliche Inhalte einer Musikstunde

### Singen:

Kennenlernen und Singen unterschiedlichster Lieder:  
Kinderlieder, Spiellieder, Lieder in Dialekt und Fremdsprachen, traditionelle Lieder, Märchenlieder, Darstellungslieder, Tanzlieder, Gruppenlieder, Lieder von der Natur und dem Leben, Lieder aus anderen Kulturen und Ländern, Lieder zum Zuhören, Lernlieder

### Kennenlernen aktueller/moderner Lieder:

- Kinderlieder, die die Kinder von Tonträgern oder von Aufführungen kennen

### Lieder gestalten:

- Vokale Liedgestaltung
- Bewegungsgestaltung zum Lied
- Instrumentale Liedgestaltung

### Bewegen und Tanzen:

- Freie Bewegung zur Musik
- Lieder, Verse in Bewegung ausführen und/oder gestalten
- Freies Spiel mit Materialien (Reifen, Bälle, Tücher etc.)
- Geführtes Spiel mit Materialien

### Instrumentalspiel:

- Kennenlernen und ausprobieren verschiedener Instrumente des kleinen Schlagwerks (Klanghölzer Handtrommel, Trianel, Schellen, Rasseln ...)
- Spielen auf den Instrumenten des kleinen Schlagwerks
- Hören von Stabspielen, ausprobieren der Stabspiele
- Begleiten von Liedern und Versen mit den Instrumenten des kleinen Schlagwerks
- Verse rhythmisch gestalten

**Unterrichtsort in Grünwald:** International Preschool, Kleine Strolche (im Gesamt-Kitakonzert)

### Unterrichtsorte in Harlaching:

Kindergärten "Hänsel und Gretel", Wichtelakademie Isar und Mitte  
Preschool Lilli & Lory

**Betreuende Pädagoginnen:** Nina Burkart, Katharina Stübinger, Isabella v. Kuepach

**Kursentgelt:** Jährlich € 355,-

*Das zusätzliche Verwaltungsentgelt in Höhe von € 50,- entfällt bei  
Mitgliedschaft mindestens eines Erziehungsberechtigten*

