



# Raum- und Zeitplan (Gesamtübersicht)



Samstag, 8. Februar 2025

MFE-Raum (Musikschule)	Richard Strauss Saal (Musikschule)	August Everding Saal	Forum (Freizeitpark)	George Gershwin Saal (Musikschule)
<b>S. 6</b> Violine solo AG Ib <b>S. 7</b> Violine solo AG II	<b>S. 10</b> Violine solo AG III <b>S. 19</b> Gitarren-Duo / Mandolinen-Ensemble	<b>S. 13</b> Gesang (Pop) AG IV <b>S. 14</b> Gesang (Pop) AG V	<b>S. 16</b> Kammermusik mit Klavier <b>S. 17</b> Duo: Klavier & 1 Holzbläser AG Ib - III	<b>S. 12</b> Kontrabass solo <b>S. 21</b> Harfen-Duo / Harfen-Ensemble
9.00 <b>Violine solo</b> AG Ib (1) 9.55 Jurybesprechung 10.25 <b>Violine solo</b> AG Ib (2) 11.15 Jurybesprechung 11.40 <b>Ergebnis AG Ib</b> 11.45 <b>Violine solo</b> AG II (1) 12.45 Jurybesprechung  14.00 <b>Violine solo</b> AG II (2) 14.55 Jurybesprechung 15.20 <b>Violine solo</b> AG II (3) 16.05 Jurybesprechung 16.25 <b>Ergebnis/Beratung AG II</b>	9.00 <b>Violine solo</b> AG III (1) 10.05 Jurybesprechung 10.30 <b>Violine solo</b> AG III (2) 11.30 Jurybesprechung  13.00 <b>Violine solo</b> AG III (3) 13.45 Jurybesprechung 14.10 <b>Ergebnis/Beratung AG III</b>  15.00 <b>Gitarren-Duo</b> AG Ib 15.50 <b>Ergebnis AG Ib</b> 15.55 <b>Gitarren-Duo</b> AG II - VI 17.10 <b>Ergebnis/Beratung AG III - VI</b> 17.40 <b>Mandolinen-Ensemble</b> AG Ib 18.05 <b>Ergebnis AG Ib</b>	9.30 <b>Gesang (Pop)</b> AG IV 11.05 Jurybesprechung 11.30 <b>Ergebnis/Beratung AG IV</b>  13.15 <b>Gesang (Pop)</b> AG V 15.00 Jurybesprechung 15.25 <b>Ergebnis/Beratung AG V</b>  16.30 und 18.30 Uhr <b>PREISTRÄGERKONZERTE I &amp; II</b> mit Urkundenvergabe	9.00 <b>Duo: Klavier &amp; 1 Holzbläser</b> AG Ib 9.10 <b>Duo: Klavier &amp; 1 Holzbläser</b> AG II 10.20 Jurybesprechung 10.30 <b>Ergebnis AG Ib, II/Beratung AG II</b> 11.05 <b>Duo: Klavier &amp; 1 Holzbläser</b> AG III 12.15 Jurybesprechung 13.45 <b>Ergebnis/Beratung AG III</b>  15.30 <b>Kammermusik mit Klavier</b> AG III 15.50 <b>Kammermusik mit Klavier</b> AG IV 16.35 <b>Kammermusik mit Klavier</b> AG V 16.55 Jurybesprechung 17.25 <b>Ergebnis AG III</b>	9.00 <b>Harfen-Ensemble</b> AG Ia 9.10 <b>Harfen-Duo</b> AG Ib, II 9.35 Jurybesprechung 10.15 <b>Harfen-Ensemble</b> AG III 10.30 Jurybesprechung 10.50 <b>Ergebnis/Beratung AG II, III</b> 11.25 <b>Harfen-Duo</b> AG IV 12.30 Jurybesprechung 13.45 <b>Ergebnis/Beratung AG IV</b>  15.00 <b>Kontrabass solo</b> AG Ia, Ib 15.40 <b>Kontrabass solo</b> AG III, V 16.30 Jurybesprechung 16.55 <b>Ergebnis AG Ia - VI/Beratung AG III, V</b>

Sonntag, 9. Februar 2025

MFE-Raum (Musikschule)	Richard Strauss Saal (Musikschule)	George Gershwin Saal (Musikschule)	August Everding Saal	Forum (Freizeitpark)
<b>S. 26</b> Violine solo AG IV <b>S. 29</b> Viola solo AG II, III, V, VI	<b>S. 25</b> Violine solo AG Ia <b>S. 27</b> Violine solo AG V, VI <b>S. 29</b> Viola solo AG IV	<b>S. 32</b> Violoncello solo AG II, III, V <b>S. 34</b> Violoncello solo AG IV	<b>S. 35</b> Gesang (Pop) AG III <b>S. 36</b> Duo: Klavier & 1 Holzbläser AG IV, V	<b>S. 38</b> Vokal-Ensemble AG II - IV <b>S. 40</b> Vokal-Ensemble AG V
9.00 <b>Viola solo</b> AG II, III 9.50 Jurybesprechung 10.15 <b>Ergebnis/Beratung AG II, III</b> 10.50 <b>Viola solo</b> AG V, VI 11.50 Jurybesprechung  13.15 <b>Ergebnis/Beratung AG V, VI</b> 13.45 <b>Violine solo</b> AG IV (1) 14.45 Jurybesprechung 15.05 <b>Violine solo</b> AG IV (2) 16.10 Jurybesprechung 16.30 <b>Ergebnis/Beratung AG IV</b>	9.00 <b>Violine solo</b> AG V (1) 10.00 Jurybesprechung 10.25 <b>Violine solo</b> AG V (2) 11.25 Jurybesprechung 11.45 <b>Ergebnis/Beratung AG V</b>  13.30 <b>Violine solo</b> AG VI 13.50 Jurybesprechung 14.00 <b>Ergebnis/Beratung AG VI</b> 14.15 <b>Violine solo</b> AG Ia 15.00 Jurybesprechung 15.25 <b>Ergebnis AG Ia</b> 15.30 <b>Viola solo</b> AG IV 16.50 Jurybesprechung 17.15 <b>Ergebnis/Beratung AG IV</b>	9.00 <b>Violoncello solo</b> AG II 9.20 Jurybesprechung 9.35 <b>Ergebnis/Beratung AG II</b> 9.55 <b>Violoncello solo</b> AG III 10.40 Jurybesprechung 11.00 <b>Ergebnis/Beratung AG III</b> 11.25 <b>Violoncello solo</b> AG V 12.30 Jurybesprechung  14.00 <b>Ergebnis/Beratung AG V</b> 14.25 <b>Violoncello solo</b> AG IV 16.10 Jurybesprechung 16.35 <b>Ergebnis/Beratung AG IV</b>	9.30 <b>Gesang (Pop)</b> AG III 11.15 Jurybesprechung 11.35 <b>Ergebnis/Beratung AG II</b>  12.45 <b>Duo: Klavier &amp; 1 Holzbläser</b> AG IV (1) 13.45 Jurybesprechung 14.05 <b>Duo: Klavier &amp; 1 Holzbläser</b> AG IV (2) 15.00 Jurybesprechung 15.25 <b>Ergebnis/Beratung AG IV</b> 16.15 <b>Duo: Klavier &amp; 1 Holzbläser</b> AG V 16.35 Jurybesprechung 16.45 <b>Ergebnis/Beratung AG V</b>  18.00 Uhr <b>PREISTRÄGERKONZERT III</b> mit Urkundenvergabe	9.30 <b>Vokal-Duo</b> AG II 9.50 <b>Vokal-Ensemble</b> AG II 10.00 Jurybesprechung 10.20 <b>Ergebnis/Beratung AG II</b> 10.50 <b>Vokal-Duo</b> AG III 11.05 <b>Vokal-Ensemble</b> AG IV 11.25 <b>Vokal-Duo</b> AG IV 11.55 Jurybesprechung  13.30 <b>Ergebnis/Beratung AG III, IV</b> 14.10 <b>Vokal-Duo</b> AG V 15.20 Jurybesprechung 15.50 <b>Ergebnis/Beratung AG V</b>