

Percussion Workshop „Schlag zu!“

Samstag, 23. November 2024



Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern,

am **Sa. 23. November** ist es nun so weit. Im Rahmen unseres Jubiläumsjahres bieten wir unseren Schülerinnen und Schülern einen Percussion Workshop in der Musikschule an. Zusammen mit der **Christian Benning Percussion Group** <https://www.christianbenning.de/ensemble> in dem auch unsere Lehrkraft **Marcel Morikawa** mitwirkt, gibt es für Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, an einem Workshop mit den Musikern teilzunehmen, um die schier **endlose Vielfalt der Percussion-Instrumente zu erkunden, verschiedene Rhythmen einzustudieren und im Konzert zusammen mit dem Ensemble auf der Bühne zu musizieren.**

Angesprochen sind **Jugendliche im Alter ab der 5. Klasse**, die ein Hauptfach in der Musikschule belegt haben. Es bedarf keiner sonstigen Kenntnisse oder Voraussetzungen, außer der Bereitschaft mit den Musikern im Konzert einen Programmpunkt zu gestalten.

Der **Workshop** geht von **15:30 – 18 Uhr**

Das **Konzert** im August Everding Saal – „BEATHoven“ – startet um **19 Uhr**

Zusammen mit seinem Ensemble hat es sich **Christian Benning** zur Aufgabe gemacht, neben Klassikern der modernen Schlagzeugliteratur auch Werke der namhaftesten und prägendsten Komponisten der zurückliegenden Jahrhunderte aufzugreifen und diese in rein perkussiver Kammermusik-Besetzung zu transformieren. Wie hätte ein Ludwig van Beethoven wohl komponiert, wenn zu seinen Lebzeiten bereits Instrumente wie Marimba, Vibraphon oder Drumset existiert hätten?

Genau dieser Frage möchte das Ensemble in seinem neuen **BEATHoven**-Projekt auf den Grund gehen: durch völlig neue Klangfarben diverser Schlaginstrumente, durch Zugrundelegung eines Grooves, sowie durch die Kombination und Implementierung verschiedenster Musikstile gelingt es den Künstlern, die Zeitlosigkeit dieser jahrhundertealten Musik entsprechend hörbar zu machen und zu verkörpern. Ein wahrer Aufbruch in die Zukunft aus der Tradition heraus!

Programm: Werke von Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel, Nebojša Jovan Živković, Thierry de Mey, Matthias Schmitt, John Cage und Chick Corea.

Also „schlagt zu“ und meldet euch so früh wie möglich an. Leider sind die Plätze begrenzt auf 20 Teilnehmer, da letztlich nicht mehr Musiker auf der Konzertbühne Platz haben. **Anmeldeschluss ist Fr. 8. November 2024**

Kursbeitrag: 30 €



Workshop „Schlag zu“

23. November 2024



Hiermit bestätige ich die Teilnahme am Workshop am 23. November 2024 in der Musikschule Grünwald und der Mitwirkung im Konzert **BEATHoven** zusammen mit der Percussion Group Christian Bennings

Sa. 23.11.2024 15:30 - 18 Uhr Percussion Workshop
 19 Uhr Konzert im August Everding Saal

Name, Vorname _____ Geburtsdatum _____

Hauptfach: _____

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Ort _____

Festnetz/ Handy _____

E-Mail-Adresse _____

- Ich habe den Kursbeitrag von 30 € in bar bezahlt
- Ich habe den Kursbeitrag von 30 € überwiesen, Kennwort: „**Schlag zu**“ + **Name**

Datum:

Unterschrift Erziehungsberechtigte

Unterschrift Schüler/ Schülerin

