

Unsere nächsten Veranstaltungen:



Donnerstag, 24. Februar 2021, 19.00 Uhr, August Everding Saal

### *FASCHINGS-KONZERT*

Als Beitrag zum Grünwalder Fasching treffen sich bunte Ensembles der Musikschule zu einem unterhaltsamen Stelldichein mit amüsanten, witzigen, nostalgischen und in jedem Fall beschwingten musikalischen Überraschungen. Kostümierung erwünscht!

Samstag, 2. April 2022, 15.00 Uhr, August Everding Saal

### *SPASS MIT ERIK SATIE*

Der geistreiche französische Komponist hat eine Fülle von skurrilen Kompositionen hinterlassen, die im *Kinderkonzert der Münchner Philharmoniker* unter der Leitung von *Heinrich Klug* wieder zum Leben erweckt werden - ein Spaß für jung und alt!



**+++ Livestream! +++**

# advents-konzert

Solisten,  
Instrumental-Ensembles  
und Chöre musizieren

**MUSIKSCHULE  
GRÜNWALD**

**Freitag  
10.12.2021  
19:00 Uhr**  
August Everding Saal

ZUSAMMENSTELLUNG

Musikschule Grünwald e.V. · Ebertstraße 1 · Tel. 089 / 649 660-0 · info@musikschule-gruenwald.de

JEAN SIBELIUS      Andante festivo  
(1865 – 1957)

**Grünwalder Kammerorchester** (Mitwirkende s.u.)  
Leitung: **Aloisia Dauer, Daniela Wabnitz**



INTAVOLATURA NOVA      Pavane: Le Force d'Hercole  
(Anonym. 16. Jahrhundert)

MICHAEL PRAETORIUS      Bransle de la Torche  
(1561 – 1621)

Harfen: **Paula Ries, Karim Lautenbacher**  
Einstudierung: **Anette Hornsteiner**



TRAD.      Tidings of Comfort and Joy  
*Arr. Audrey Snyder*

**Frauenchor „First Ladies“** (Mitwirkende s.u.)  
Leitung: **Elisabeth Daiker**



TRAD. (ENGLAND)      Kings of Orient  
TRAD. (KATALONIEN)      El testament d'Amèlia  
JAMES LORD PIERPONT      Jingle Bells  
(1822 – 1894)  
*Alle Arr.: H. J. Teschner*

Gitarren: **Patricia Campbell, Lucia Oberbeckmann, Philipp Heinrich**  
Einstudierung und Leitung: **Stefan Eggers**



ADOLPHE ADAM      O Holy Night  
(1803 – 1856)  
*Arr.: Bernhard Huber*

Gesang: **Nina Ertl (Sopran)**  
**Violoncello-Ensemble** (Mitwirkende s.u.)  
Einstudierung und Leitung: **Marion Spingler, Bernhard Huber**



HANS SEIDL      Gesänge zur „Heiligen Nacht“  
(1907 – 1973)      nach Texten von Ludwig Thoma  
- *Im Wald is' so staad*  
- *Es mag net finsta wer'n*  
- *Und ko ma koa Bettstatt*

Gesang: **Nina Ertl, Annika Thewes, Jana Fuß**  
Einstudierung: **Marion Spingler**



JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER      Trio d-moll op. 7/2  
(1689 – 1755)      - *II. Rondo (Gayment)*  
- *IV. Gigue*

Blockflöten: **Adel Gelazetdinova, Hanna Kormann, Anarosa Llanes**  
Einstudierung: **Irmgard Bürgle**



TRAD.      Weihnachtsmedley  
*Arr. Franz Zaunschirm, Aloisia Dauer*

Violin: **Annika Thewes, Katharina Bechtold, Emilia Galli, Johanna Valvoda**  
Einstudierung: **Aloisia Dauer**



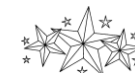
PENTATONIX (ARR.)      Silent Night

**Vokalensemble „Independent Women“** (Mitwirkende s.u.)  
Leitung: **Elisabeth Daiker**



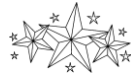
### Weihnachtsgeschichte

„Sternenstaub – ein Wintermärchen“ von Ute Kleeberg  
Es liest: **Nina Burkart**



Die Ausführenden sind Schülerinnen und Schüler von:

**Bettina Bachofer** (Violine, Viola), **Irmgard Bürgle** (Blockflöte),  
**Aloisia Dauer** (Violine), **Elisabeth Daiker** (Vokalensemble „Independent Women“,  
Frauenchor „First Ladies“), **Stefan Eggers** (Gitarre), **Anette Hornsteiner** (Harfe),  
**Bernhard Huber** (Violoncello), **Markus Lentz** (Violoncello),  
**Wilbert Pepper** (Kontrabass), **Marion Spingler** (Gesang),  
**Darko Vasiljevic** (Violine), **Daniela Wabnitz** (Violine, Viola, Kammerorchester)



**MITWIRKENDE IN DEN ENSEMBLES**

Grünwalder Kammerorchester:

*Violine:* **Annika Thewes, Emilia Galli, Katharina Bechtold, Fabia Oberbeckmann,**  
**Johanna Valvoda, Skyla Mongrand, Philippa Hartig, Lilly Reppenhagen,**  
**Lisa Wagner, Mario Kovacevic, Karolin Prokert**  
*Viola:* **Nils van Dorp, Doris Fuchs**  
*Violoncello:* **Tobias Bechtold, Esmé Henle, Stella Reinmuth**  
*Kontrabass:* **Anja Graf**



Frauenchor „First Ladies“:

*Sopran 1:* **Sylvie Christmann, Aliena Feuchtgruber,**  
**Angelika Grasse, Sabine Leitenberger, Heike Pfuhl, Julia Rein,**  
**Manuela Renker, Christina Stadelmann**  
*Sopran 2:* **Gerlind Hector, Barbara Grahn, Jessica Sälzer,**  
**Bianca Stutz, Kini Kanyika Ullal**  
*Alt:* **Gela Hilfer, Michaela Kochems de Montecucculi,**  
**Maja Lenz, Ursula Regner, Karoline Vogt**



Violoncello-Ensemble:

**Tobias Bechtold, Esmé Henle, Samuel Dinkelbach, Liane Ludwig,**  
**Karoline Vogt, Clarissa Demann, Emil Konrad, Leon Karsten**



Vokalensemble „Independent Women“:

*Sopran 1:* **Lara Bollinger, Sophie Kroker,**  
**Portia Hendershot-Thomas, Vivienne Weiler**  
*Sopran 2:* **Lilith Kampffmeyer, Aliena Feuchtgruber, Maja Brusis**  
*Alt 1:* **Carla Miller, Lily Kochems de Montecucculi, Charlotte Stoiber**  
*Alt 2:* **Arlène Weiler, Emily Katzer**

Kamera

**Markus Lentz, Andreas Lautenbacher**



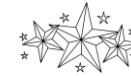
Ton, Technik, Licht

**Hans Herzl**



Konzertorganisation:

**Nina Burkart**



**Wir wünschen allen Eltern, Schülern und Freunden  
der Musikschule ein gesegnetes Weihnachtsfest  
und ein gesundes und glückliches Neues Jahr!**

