



Musikalische Kinderspiele

Im Vordergrund der “Musikalischen Kinderspiele” steht das Singen (Kinderlieder, Spiellieder, traditionelle Lieder, Märchenlieder, Tanzlieder, Gruppenlieder, Lieder aus anderen Kulturen und Ländern, Lieder zum Zuhören, Lernlieder usw.) Und Sprechen (Verse, Reime, Gedichte usw.), sowie das Kennenlernen des eigenen Körpers in Bewegung und Ruhe. Auch das Spiel auf elementaren Instrumenten, vor allem denen des kleinen Schlagwerks (z.B. Rasseln, Klanghölzer, Handtrommeln), wird Inhalt sein. Da die Kinder die Musikstunde ohne Begleitperson besuchen werden, sieht das Konzept vor, dass in jeder Stunde neben der Musiklehrerin auch eine Erzieherin anwesend ist, die sowohl unterstützend die Musikstunde begleitet, wie auch das Erlebte in die Gruppen hinein- und weiterträgt.

Dieser Kurs wird nur in Kindergärten angeboten, die dieses Angebot integrieren wollen. Zurzeit sind dies: “Hänsel und Gretel” Solln und Harlaching.

Konzept für Elementaren Musikunterricht mit 3-4jährigen Kindern im Kindergarten in Zusammenarbeit mit einer Erzieherin.

“Man weiß fast immer etwas über ein Volk, wenn man seine Lieder kennt”

- Leonard Bernstein 1985 -

Einleitende Gedanken:

In vielen Familien wird heute kaum noch gesungen. Oft ersetzt eine eingelegte CD das Singen oder Vorlesen zur guten Nacht. Das liegt nicht unbedingt daran, dass es den Eltern nicht mehr wichtig wäre. Es liegt viel mehr daran, dass viele Eltern die traditionellen Lieder, Sprüche und Verse nicht mehr kennen. Ein weiteres Hemmnis, besonders beim (Vor-) Singen ist, dass die Erwachsenen meinen, nicht gut genug singen zu können und fühlen sich den Anforderungen nicht gewachsen, ihr eigenes Kind musikalisch anzuregen. So singen sie häufig lieber gar nicht. Dabei gehen für die Kinder nicht nur die musikalischen Erlebnisse, sondern auch soziale und emotionale Erfahrungen verloren. Ebenfalls geraten die traditionellen Lieder, Sprüche und Verse immer mehr in Vergessenheit, was sehr schade ist.

Es ist wichtig, die Traditionen unserer Kultur zu bewahren und weiterzugeben (dazu gehören auch unsere Kinder, Spiel- und Volkslieder) und die anderer Kulturen kennen zu lernen, um die Verständigung, Toleranz und Akzeptanz zwischen allen Menschen zu fördern.

Bitte wenden!





Mögliche Inhalte einer Musikstunde

Singen:

Kennenlernen und Singen unterschiedlichster Lieder:
Kinderlieder, Spiellieder, Lieder in Dialekt und Fremdsprachen, traditionelle Lieder, Märchenlieder, Darstellungslieder, Tanzlieder, Gruppenlieder, Lieder von der Natur und dem Leben, Lieder aus anderen Kulturen und Ländern, Lieder zum Zuhören, Lernlieder

Kennenlernen aktueller/moderner Lieder:

- Kinderlieder, die die Kinder von Tonträgern oder von Aufführungen kennen

Lieder gestalten:

- Vokale Liedgestaltung
- Bewegungsgestaltung zum Lied
- Instrumentale Liedgestaltung

Bewegen und Tanzen:

- Freie Bewegung zur Musik
- Lieder, Verse in Bewegung ausführen und/oder gestalten
- Freies Spiel mit Materialien (Reifen, Bälle, Tücher etc.)
- Geführtes Spiel mit Materialien

Instrumentalspiel:

- Kennenlernen und ausprobieren verschiedener Instrumente des kleinen Schlagwerks (Klanghölzer Handtrommel, Trianel, Schellen, Rasseln ...)
- Spielen auf den Instrumenten diese kleinen Schlagwerks
- Hören von Stabspielen, ausprobieren der Stabspiele
- Begleiten von Liedern und Versen mit den Instrumenten des kleinen Schlagwerks
- Verse rhythmisch gestalten

Unterrichtsort in Grünwald: International Preschool

Unterrichtsorte in Harlaching:

Kindergärten "Hänsel und Gretel", Wichtelakademie Isar und Mitte
Preschool Lilli & Lory

Unterrichtsort in Solln: Kindergarten „Hänsel und Gretel“

Betreuende Pädagogen: Nina Burkart, Katharina Stübinger

Kursentgelt: Jährlich € 318,-

*Das zusätzliche Verwaltungsentgelt in Höhe von € 45,- entfällt bei
Mitgliedschaft mindestens eines Erziehungsberechtigten*



**MUSIKSCHULE
GRÜN WALD**